



EN  
VOOR  
CONFECTIE  
GEEN  
FIGUUR

FRANK SCHOEVAART

2003

---

*Alle rechten van de uitgever en de eigenaars van het opgenomen werk zijn voorbehouden. Onwettige vermenigvuldiging, huur en verhuur, openbare uitvoering en radio-uitzending van deze geluidsdrager is verboden.*

## DE LIEDJES WERDEN ONGEDULDIG. ZE WILDEN UIT DE KAST. ZE WILDEN GEZONGEN WORDEN...

Het jongensbluesje, de smartlap, het slaaplied, de vadersfrustratie, de mooiemeisjesmelodie, het bozemannenlied, de blijde boodschap, het dierenliefdesverdriet, de relatiereggae en de potentiële single: niemand die naar ze luisterde, niemand die ze kon horen, behalve ik. Nuttelose vodjes papier voelden ze zich. En dan te bedenken dat sommige al tien jaar zo op de plank lagen!

Er moest dringend iets gebeuren, dus ik heb professionele hulp voor ze ingeschakeld. Daarmee kwam er tenslotte toch muziek in hun leven. Van Bam, Frans-Bart en Peter kregen ze de aandacht en behandeling waar ze al heel lang om vroegen. Dankzij hen zijn de liedjes nu voor iedereen te horen, op maat gemaakt voor en door alle muzikanten en zangers die belangeloos en zo enthousiast aan deze productie hebben meegewerkt.

*Frank Schoevaart*

	MUZIEK	ZANG	TIJD	
1	TOPSPORT	F. Visser	Frans-Bart Visser	2.19
2	GELD	R. Miller	Steven Oprinsen	2.39
3	VERSLAVING	G.J. Commijs	Pien Ankerman	4.07
4	ANWB	F. Visser	Frans-Bart Visser	2.02
5	MARLEEN	S. Silverstein	Floortje Schoevaart	3.23
6	LYDIA	G.J. Commijs	Ralf Grevelink	4.02
7	DROOM	G.J. Commijs	Frederiek Janssen	4.34
8	LENIE	H.J. Tossijn/F. Visser	Frank Schoevaart	2.55
9	KROLLS BLUES	G.J. Commijs/ PE.J. Ankerman	Pien Ankerman	3.37
10	OOGOPSLAG	Wray/Beach	Steven Oprinsen/ Koos Keus	3.09
11	WATER EN VUUR	G.J. Commijs	Anneke van der Poll	3.13
12	KREDIET	H.J. Tossijn/F. Visser	Ralf Grevelink	3.23
13	VERTREK	G.J. Commijs	Floortje Schoevaart	3.49
14	WAAKHOND	F. Visser	Nettie Labots	2.24
15	PERIODIEK	F. Visser	Frank Schoevaart/ Frans-Bart Visser	1.34
16	ALLEEN	G.J. Commijs	Dominique Engers/ Floortje Schoevaart	2.58
17	BOODSCHAP	N. Innes	Steven Oprinsen	3.08
18	CALLCENTER	G.J. Commijs	Ralf Grevelink	5.53
19	SLAAP	G.J. Commijs	Carla Martens	4.04
20	CONTACT	F. Gunning	Pien Ankerman	3.18

---

*Opname*

Studio Smusic, Amsterdam  
mei / juni 2003

*Opname en mix*

Peter Smid

*Arrangementen*

Bam Commijs  
nummer 11: Peter Smid  
nummer 20: Frank Gunning

*Productie en muzikale leiding*

Bam Commijs, i.s.m.  
Frans-Bart Visser en  
Peter Smid

*Organisatie*

Frank Schoevaart

*Duplicatie*

[www.selectcd-rom.com](http://www.selectcd-rom.com)

*Fotografie*

Frank Schoevaart

*Vormgeving en druk*

Henk de Vries

*Met dank aan*

Remi Bolte  
Jeannine Caland  
Frank Gunning  
Herman Tossijn

*Deze cd is mede tot stand gekomen  
door bijdragen van*

Private View Tours  
BUS + CO  
Studio-Y  
Piet van Beek  
Henk en Resie de Vries  
De Vrienden van Frank













Topsport is een dagtaak  
 Topsport is een vak  
 De hele week lang trainen  
 En op zondag aan de bak

Inzet en karakter  
 Dat is wat er telt  
 Ik sta bij elke wedstrijd  
 Steeds als eerste op het veld

Je moet kaatsen jongen  
 Zuiver plaatsen jongen  
 Speel maar in en draai maar door  
 Haal die achterlijn een keer en geef hem voor

Ga naar voren jongen  
 Je moet scoren jongen  
 Met een schuiver of een lob  
 Met een volley of je kop  
 Met een streep of met een stift  
 Strak geschoten of gelift

Topsport is geen hobby  
 Niet iets voor erbij  
 Nee topsport is een roeping  
 Daar moet alles voor opzij

Goede begeleiding  
 Is het halve werk  
 Ik kan de wedstrijd lezen  
 Tactisch ben ik ijzersterk

Knijp naar binnen jongen  
 Willen winnen jongen  
 Kortere dekken één op één  
 Zoek je man eens op en ga eroverheen

Vroeger storen jongen  
 Vaker scoren jongen  
 Met een omhaal of je hak  
 Met effect of hard en strak  
 Met een stifie of een streep  
 Als je dat nou eens begreep

Topsport vraagt om offers  
 Topsport doet soms pijn  
 Als ik in wind en regen  
 Loop te lijden langs de lijn

Laat je zakken jongen  
 Niet verzwakken jongen  
 Duik hef gat in ga nou diep  
 Als je dan verdorie ook eens harder liep

Zet nou pressie jongen  
 Meer agressie jongen  
 Maak hem dood en leg hem af  
 Dat je godverdomme nou die bal niet gaf

Loop je weer te slapen  
 Je voetbalt als een krant  
 Zo zet je mij voor joker  
 Kom in godsnaam naar de kant

[Wat heeft papa nou gezegd?]

Ik wil later best voor jou op reis gaan  
 En onderhandelen in Barcelona Londen of Turijn  
 Ik wil best gaan onderhandelen  
 Maar dan moeten er wel zaken waar te nemen zijn



Muziek Frans-Bart Visser  
 Tekst Frank Schoevaart

Zang Frans-Bart Visser  
 Piano Bam Commijs  
 Akoestische Gitaar Kees Gelderblom  
 Contrabas Manfred Wijker  
 Slagwerk Bas Mazereeuw

# GELD

---

Met de geur van geld  
Is het raar gesteld  
Je ruikt niets van diefstal bedrog of geweld

Wees maar blij  
Wees maar blij  
Wees maar blij  
Blij dat geld niet stinkt

Ja de duivel schijt  
Vaak op een grote hoop  
En geen mens loopt graag met die strontlucht te koop

Wees maar blij  
Wees maar blij  
Wees maar blij  
Blij dat geld niet stinkt

Als piëriegeld stonk  
Net als pleepapier  
En een girokaart rook naar kersverse gier  
Ook de flappentap  
Stonk op afstand al  
Naar een legbatterij of een varkensstal

Wees maar blij  
Wees maar blij  
Wees maar blij  
Blij dat geld niet stinkt



---

*Ain't you glad*  
Nederlandse Tekst

R. Miller  
Frank Schoevaart

Uit de beerput van de bank  
Kwam aandelenzwendelsmeergeldstank  
De vuile vastgoedterreur  
De kluislucht en lijfrentegeur  
Van patser en proleet  
Dan hielp witwassen ook geen ene reet

Wees maar blij  
Wees maar blij  
Wees maar blij  
Blij dat geld niet stinkt

---

*Zang*  
Koor

*Gitaar, bottleneck gitaar*  
Basgitaar  
Slagwerk

Steven Oprinsen  
Bam Commijs, Koos Keus,  
Jan Meerman, Thijs Stokman,  
Manfred Wijker  
Peter Smid  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw

Je bent gevlucht in mist en schemer  
Je wereld is gekrompen tot de kroeg  
Aan de tap zoek je gezelschap  
Daar duik je onder en verdrink je je verdriet  
Daar zitten vrouwen zat die voor je vallen  
Want mooie praatjes heb je nog genoeg  
Maar wat je echt zoekt valt daar niet te vinden  
Je kunt vluchten maar ontsnappen kun je niet

Je bent door mij diep ongelukkig  
Jaloers en woedend lees je me de les  
Aan de drank omdat ik weg ben  
Maar uiterekend door de drank ben je me kwijt  
Ik had de keuze tussen overleven  
Of eeuwig het gevecht aan met de fles  
Met een rivaal waar ik niet tegenop kan  
In een hopeloze ongelijke strijd

Al mijn vriendinnen willen helpen  
Met veel begrip en goede raad  
Hij is een wrak en niet te redden  
Denk aan jezelf  
Want voor hem is het te laat

Voor mijn vriendinnen is het helder  
En ik geloof ze op hun woord  
Hij is op drift geraakt en stuurloos  
Een zinkend schip  
Maar mijn hart zit nog aan boord

Je bent wanhopig en in tranen  
Je smeekt en bedelt aan de telefoon  
Je bezweert me dat je droog staat  
Je wilt een laatste kans en weer een nieuw begin  
Je kunt niet zonder mij je hebt me nodig  
Het oude liedje op de oude toon  
Precies wat ik het liefste wil geloven  
En met open ogen tuin ik er weer in

Je mist me dag en nacht je hebt me nodig  
Het oude liedje op de oude toon  
Maar wel wat ik het allerliefst wil horen  
En met open ogen  
Met open ogen  
Met open ogen tuin ik er weer in

Muziek  
Tekst

Bam Commijs  
Frank Schoevaart

Zang  
Piano

Pien Ankerman  
Bam Commijs



# ANWB

Ik kan je niet vertellen  
Hoeveel ik van je hou  
Mijn beltegoed is op  
En wat moet ik nu zo gauw

Mijn fiets staat aan het rek vast  
En ik hier in de kou  
Mijn sleuteltjes verloren  
En smoorverliefd op jou

Ik blijf maar van je dromen  
Het maakt me stapelgek  
De regen valt bij stromen  
En mijn achterband is lek

De broek plakt aan mijn dijen  
Capuchon zit veel te strak  
Ik wil wel met je vrijen  
Maar ik zweet zo in dat pak

Ik sta weer in de stalling  
En weet je wat ik doe  
Ik jat mijn broer zijn brommer  
En dan kom ik naar je toe

Genoeg tijd om te denken  
Aan de zoen die jij me gaf  
Ik zit hier langs de snelweg  
En mijn ketting  
Mijn ketting ligt eraf



Muziek  
Tekst

Frans-Bart Visser  
Frank Schoevaart



Zang  
Piano  
Gitaar, orgel  
Basgitaar  
Slagwerk

Frans-Bart Visser  
Bam Commijs  
Peter Smid  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw

De zon kruipt door de luxaflex  
 Dan langs het donzen dekbed  
 Hij streelt Marleen d'r haren  
 Streelt haar ogen en haar mond

En weg zijn alle minnaars  
 Waar ze net van lag te dromen  
 Opeens draait heel de kamer  
 Voor haar ogen in het rond

Ze ziet flitsen uit de sprookjes  
 Die haar vader vroeger voorlas  
 Over draken en prinsessen  
 Nou die waren mooi niet waar

Want een prins die haar komt redden  
 En haar meeneemt in zijn Porsche  
 Ja dat kan ze wel vergeten nu  
 Met haar vijfendertig jaar

Haar man de deur uit naar zijn werk  
 De kinderen naar school toe  
 En zij in huis het rijk alleen  
 Dus tijd om op te staan

Weer de vloer doen nog wat strijken  
 Of televisie kijken  
 Of krijsend over straat gaan rennen  
 Zonder kleren aan

Ze was gek op alle sprookjes  
 Die haar vader vroeger voorlas  
 Ze geloofde die verhalen  
 Maar ze waren mooi niet waar

Want een prins die haar komt redden  
 En haar meeneemt in zijn Porsche  
 Ja dat kan ze wel vergeten nu  
 Met haar vijfendertig jaar

De avondzon omkranst Marleen  
 Daarboven in de dakgoot  
 Ze wuift en glimlacht naar het volk  
 Dat op het grasveld staat

Daarna buigt ze voor de prins in 't wit  
 Die haar meeneemt naar beneden  
 Naar zijn witte limousine  
 Aan het einde van de straat

En Marleen loopt stralend naast hem  
 Naast haar sprookjesprins en redder  
 Die haar eindelijk gevonden heeft  
 Na meer dan dertig jaar  
 Na meer dan dertig jaar



# LYDIA

Ik liep Lydia tegen het lijf in de stad  
Ze lachte naar mij en ik ging meteen plat  
Een schat van een meid en een lust voor het oog  
Ze woont in de Bijlmer op zeventienhoog  
We zijn uitgegaan samen tot diep in de nacht  
En ik heb haar natuurlijk naar huis toe gebracht  
Met d'r stralende ogen en glanzende mond  
Fantastische borsten en spannende kont

Ruim drie kwartier rijden tot Lydia's flat  
Met haar achterop en al bijna in bed  
Ik spring van mijn fiets af en zet hem op slot  
Dan samen de lift in maar die is kapot  
Kom op licht ze naar me je wilde toch mee  
Zo meteen zijn we boven alleen met zijn twee  
Ze rent voor me uit als een pijl uit een boog  
Dus ik ook maar die trap op naar zeventienhoog

Tree na tree na tree na tree na tree  
Trap na trap na trap na trap na trap  
Nog twaalf nog tien nog acht nog zes te gaan  
Dan tree voor tree voor tree  
En stap voor stap  
Komt er komt er komt er nog een einde aan

Ben ik eind'lijk weer thuis eerst mijn werk afgebeld  
En daarna snel mijn bed in totaal uitgeteld  
In mijn slaap zie ik Lydia nog voor me staan  
Ze lacht weer zo naar me en kijkt me zo aan  
Ik droom van d'r piercing en prachtige lijf  
Dan gaat mijn mobiel en ze vraagt waar ik blijf  
Kom snel naar me toe man ik ben zo alleen  
Dus ik op mijn fiets als de bliksem erheen

Weer drie kwartier tegenwind regen en kou  
Onderweg belt ze nog twee keer kom je nou gauw  
Maar ditmaal verdwaal ik finaal zonder haar  
Al dat groen en die flats lijken zo op elkaar  
Ik fiets en ik fiets geen idee waar ik ben  
Tot ik aan de graffiti de ingang herken  
Nog niets aan de lift gedaan zo op het oog  
Kan ik mooi weer gaan klimmen naar zeventienhoog

Tree na tree na tree na tree na tree  
Trap na trap na trap na trap na trap  
Nog twaalf nog tien nog acht nog zes te gaan  
Dan tree voor tree voor tree  
En stap voor stap  
Komt er komt er komt er ooit een einde aan

Waarom laat je mij wachten waar was je zo lang  
Telefoon aan d'r oor staat ze klaar in de gang  
Maar pech voor mijn liefste mijn lust voor het oog  
Want ik ben gevloerd krijg hem niet meer omhoog



Muziek  
Tekst

Bam Commijs  
Frank Schoevaart

Zang  
*Elektrische Piano*  
Gitaar  
Basgitaar  
Slagwerk

Ralf Grevelink  
Bam Commijs  
René Boelen  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw



Ik droom heel vaak van vroeger  
 Ik zie ons op de steiger staan  
 Ik zie ons tweeën stiekem  
 Aan boord van papa's roeiboot gaan  
 We gooien los  
 De trossen los  
 We gaan op zeereis met zijn twee  
 Los  
 De trossen los  
 We gaan op zeereis met zijn twee  
 Dan steekt ineens de wind op  
 Het water deint en klotst en duwt en botst  
 We trekken aan de riemen  
 Zo hard we kunnen aan de riemen  
 Maar de stroom die voert ons mee  
 Ja de stroom die voert ons mee

Ik droom nog altijd van je  
 Ik zie ons nog die eerste keer  
 Verliefd en zo onhandig  
 Ik doe mijn best maar jij wil meer  
 En ik verrouw  
 Totaal op jou  
 Want jij weet heus wel wat je doet  
 Ik verrouw  
 Vast op jou  
 Want jij weet heus wel wat je doet  
 Maar als het er op aankomt  
 Vergeet je alles en je bent te laat  
 Dan dagenlange spanning  
 Ik kan niet slapen van de spanning  
 Maar het gaat gelukkig goed  
 Ja het gaat gelukkig goed

Ik droom nog vaak van vroeger  
 Ik zie ons op een steiger staan  
 Ik zie de boot die klaarligt  
 Waar jij met mij aan boord wil gaan  
 Ik laat je los  
 En jij gooit los  
 Dan zet je koers naar volle zee  
 Los  
 Jij gooit los  
 En je zet koers naar volle zee  
 Dan steekt er een orkaan op  
 Het water golft en zuigt en kolk en kookt  
 Je klemt je aan het roer vast  
 Klemt je wanhopig aan het roer vast  
 En de stroom die sleurt je mee  
 Ja de stroom die sleurt je mee



Muziek  
 Tekst

Bam Commijs  
 Frank Schoevaart

Zang  
 Akoestische gitaar  
 Cello

Frederiek Janssen  
 Hans van Gelderen  
 Olivier Manche

# LENIE

---

Lenie trek je agenda  
Lenie trek je agenda voor mij  
Maak eens tijd voor een afspraak  
Maak eens tijd en een afspraak met mij

Lenie prik eens een datum  
Lenie prik eens een datum met mij  
Want je hebt wel een gaafje  
Als je wil wel een gaafje voor mij

De vakbond op maandag  
Naar yoga op dinsdag  
Je netwerk op woensdag  
Wat je noemt een dynamische vrouw  
Je donder- je vrijdag  
Vol schnabbels en klussen  
Ik snak naar je kussen  
Maar ik kom er niet tussen bij jou

Lenie pak je agenda  
Lenie pak die agenda voor mij  
Voor je 't weet is het weekend  
Voor je 't weet is het weekend voorbij

Lenie weg die bezwaren  
Lenie kom zonder maren nou mee  
Maak eens plaats in je leven  
Maak eens even wat ruimte voor twee

Geen tijd meer op maandag  
Dan dubbel op dinsdag  
Verschoven naar woensdag  
En het loopt weer finaal uit de klauw  
Vergeten op woensdag  
Gedonder op vrijdag  
Geen vrijdag is heilig  
Nee geen vrijdag is veilig bij jou

Veel te lang aan het lijntje  
Ik word gek van die geintjes  
Ik word ziek van dat zeuren  
Er moet nu wat gebeuren  
Zo raak ik echt over mijn toeren  
In godsnaam dan maar ontvoeren  
Lenie kop dicht en niet ouwehoeren  
Lenie stap in mijn auto  
Stap in mijn auto en gauw



---

Muziek  
Tekst

Herman Tossijn, Frans-Bart Visser  
Frank Schoevaart

Zang  
Koor  
Accordeon  
Piano  
Contrabas

Frank Schoevaart  
Frans-Bart Visser, Peter Smid  
Henk Meulenbeld  
Bam Commijs  
Manfred Wijker

## KROLLS BLUES



Muziek  
Tekst

Bam Commijs, Pien Ankerman  
Frank Schoevaart

Ik smeek om storm en regen  
En liefst nog flink wat kou  
Verlang naar een depressie  
Voor de vent van wie ik hou  
Want als het kwik gaat stijgen  
Is hij me steeds ontrouw

Hij blijft de hele zomer  
Soms dagenlang van huis  
Meneer is dan de hort op  
Met allerlei gespuis  
En ik mag zitten wachten  
Bij de nachtfilm op de buis

Zo lig ik uren wakker  
En kijk naar zijn portret  
Want zelf is hij de straat op  
Naar een of andere slet  
Alleen wanneer het regent  
Krijg ik hem in mijn bed

Ik streek zijn rode haren  
En kriebel aan zijn oor  
Maar hij wil enkel slapen  
Hij gromt omdat ik stoer  
En als het even droog is  
Gaat hij er weer vandoor

O kom nou toch naar binnen  
Je weet waarnaar ik snak  
Dat jij gaat liggen spinnen  
Als ik je lekker pak  
Je kattenluik staat open  
Dus kom nou van dat dak

Zang  
Piano  
Basgitaar  
Conga's

Pien Ankerman  
Bam Commijs  
Joop de Man  
Toiny Verhagen



# OOGOPSLAG

Heel mijn bestaan  
Alles draait om jou alleen  
Waarom kijk jij  
Dan voortdurend langs me heen

Waarom kun jij  
Niet mijn goede kanten zien  
Vind jij dat ik  
Zo 'n behandeling verdien

Steeds dat gevoel  
Dat ik jou iets heb misdaan  
Ik bid en smEEK  
Maar je ziet mij totaal niet staan

Jouw oogopslag  
Maakt me helemaal van streek  
Ik wou dat jij  
Nou alsjeblieft eens naar me keek

Die blik van jou  
Met die ogen van fluweel  
Waarom ben jij  
Waarom ben jij  
Waarom ben jij  
In vredesnaam zo scheel



*Is this the way*  
Nederlandse tekst

Wray, Beach  
Frank Schoevaart



Zang  
Piano  
Gitaren  
Basgitaar  
Slagwerk

Steven Oprinsen, Koos Keus  
Bam Commijs  
Peter Smid  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw

Water en vuur  
Wij waren water en vuur  
Altijd strijd  
Altijd oorlog  
Altijd overhoop  
Water en vuur

't Is waar  
Ik heb zo vaak gebeden  
Om een rustiger bestaan  
Maar zonder jou hier is er  
Allemaal geen barst meer aan

Mijn leven op de waakvlam  
Zo voorspelbaar en zo saai  
Ik mis je met je vuurwerk  
Je gedonder en lawaai

Geen knetterende ruzies  
Geen politie aan de deur  
En nu loop ik te knokken  
Tegen eenzaamheid en sleur

Water en vuur  
Wij waren water en vuur  
Altijd strijd  
Altijd oorlog  
Altijd overhoop  
Water en vuur

't Is raar  
Ik kan totaal niet wennen  
Aan die stilte om me heen  
De burens groeten wel weer  
Maar ik voel me zo alleen

De lamp heb ik vervangen  
Mijn servies is weer compleet  
Ben zelf nog stuk van jou  
En alles wat je met me deed

En vaak als ik in bed lig  
Raak ik zomaar in paniek  
Ik doe geen oog meer dicht  
Ik wil je terug uit de kliniek

Water en vuur  
Wat moet ik zonder je vuur  
Nooit meer vuur  
Nooit meer water  
Nooit meer met zijn twee  
Water en vuur

Muziek Barm Commijs  
Tekst Frank Schoevaart

Zang  
Piano  
Gitaren, basgitaar  
Slagwerk

Anneke van der Poll  
Barm Commijs  
Peter Smid  
Bas Mazereeuw



# KREDIET

Vandaag heb ik precies berekend  
Hoeveel je wel voor mij betekent:

Mijn schat ik hou van jou  
Ik hou zo veel van jou  
Er is zo veel zo veel zo veel van jou  
Ik hou van alles wat je hebt  
Ik hou van alles wat je bent  
En waar je mij zo mee zo mee verwent

Ik ben meteen voor je gevallen  
Die mooie zwoele zomernacht  
Totaal van slag door zoveel charme  
Door je landhuis en je jacht

Je was echt helemaal mijn type  
Ik moest wel door de knieën gaan  
Voor al jouw aangeboren schoonheid  
Voor je titels en oprijlaan

Je leek zo sprekend op je vader  
Dezelfde neus voor goede wijn  
Je had zo heel veel van je moeder  
Al haar antiek en porselein

Mijn schat ik geef om jou  
Ik geef zo veel om jou  
Jij geeft zo veel zo veel zo veel om mij  
Jij geeft me alles wat je hebt  
Ik geef om jou zolang je leeft  
Omdat je zo veel zo veel aan me geeft

Ik ben een heel bescheiden jongen  
In onderhoud misschien wat duur  
Maar ja wat moet je als je smaak hebt  
En voor confectie geen figuur

Ik stel geen overdreven eisen  
Ik ben met kleine dingen blij  
Een diamantje op mijn dasspeld  
En met een huisknecht in livree

En jij vervult zo graag mijn wensen  
Wat ben ik toch aan jou gehecht  
Aan je Picasso in de suite  
Je vrije uitzicht op de Vecht

Schat ik loop weg met jou  
Ik loop niet weg van jou  
Want jij bent weg bent weg bent weg van mij  
Ik ga in alles met je mee  
Ik kus de grond waarop je loopt  
Omdat je alles alles alles voor me koopt

Maar ik houd per saldo nog het meeste van je  
Omdat je mijn solide investering in de toekomst bent  
Ik reken vast op jou en reken jij gerust op mij  
Want ik  
Ik amuseer me wel als jij me maar vermaakt bij testament



Muziek  
Tekst

Herman Tossijn, Frans-Bart Visser  
Frank Schoevaart

Zang  
Piano

Ralf Grevelink  
Barn Commijs



Ik weet zeker dat het mis moet gaan  
 Zoals jullie samen staan te praten  
 Wat ik horen kan doet niet terzake  
 Wat ik zie komt des te harder aan

Je hebt zelf misschien nog geen idee  
 Maar ik durf je nu al te voorspellen  
 Ik word afgedankt en afgeschreven  
 Het is afgelopen voor ons twee

Zo heb je naar mij nog nooit gelachen  
 Waarom zie ik dat vanavond pas  
 Ik had de wedstrijd al verloren  
 Voor ik wist dat hij begonnen was

Zo heb je naar mij nog nooit gekeken  
 Waarom ben ik daarvoor blind geweest  
 Wat zijn we hier vandaag aan 't vieren  
 Jouw verjaardag of mijn afscheidsfeest

Volgens mij ontgaat het iedereen  
 Ook de band speelt onverstoorbaar verder  
 Ik sta midden op een volle dansvloer  
 Maar opeens ben ik totaal alleen

Ik weet nu al dat je weg zult gaan  
 Als ik jullie samen daar zie praten  
 Zo dichtbij dat ik je aan kan raken  
 Maar al mijlenver bij mij vandaan



Muziek  
 Tekst

Bam Commijs  
 Frank Schoevaart

Zang  
 Piano  
 Gitaar  
 Basgitaar  
 Slagwerk

Floortje Schoevaart  
 Bam Commijs  
 René Boelen  
 Manfred Wijker  
 Bas Mazereeuw

# WAAKHOND

Thuis heb ik een waakhond  
Altijd om me heen  
Kanjer van een waakhond  
Laat me niet alleen

Kan niet meer de straat op  
Doe geen stap alleen  
Nooit alleen de straat op  
Kan geen kant meer heen

Trouwde met een waakhond  
Die me steeds begluurt  
Al mijn oude vrienden  
Jaagt hij uit mijn buurt

Wilde met hem trouwen  
Altijd in zijn buurt  
Eenmaal in zijn klauwen  
Heb ik dat bezuurd

Wat is er terechtgekomen  
Van mijn plannen van mijn dromen  
Vrijheid is me afgenomen  
Niets voor in de plaats gekomen

*Want ik*  
Trouwde met een waakhond  
Jezus wat een dier  
Grote valse waakhond  
Gunt me geen plezier

Dag en nacht een waakhond  
Met al zijn energie  
Geen minnaar maar een waakhond  
Vals van jaloezie

Toekomstplannen toekomstdromen  
Geen daarvan is uitgekomen  
Alles van me afgenomen  
Niets voor in de plaats gekomen

*Want ik*  
Trouwde met een waakhond  
Jezus wat een dier  
Grote valse waakhond  
Gunt me geen plezier

Dag en nacht een waakhond  
Met al zijn energie  
Geen minnaar maar een waakhond  
Vals van jaloezie



Muziek Frans-Bart Visser  
Tekst Frank Schoevaart

Zang Nettie Labots  
Koor Saskia Bogers, Marianne Degenkamp, Frederiek Janssen, Carla Martens, Moniek Raadt  
Piano, orgel Bam Commijs  
Gitaar Peter Smid, Frans-Bart Visser  
Basgitaar Joop de Man  
Slagwerk Bas Mazereeuw





Muziek  
Tekst

Frans-Bart Visser  
Frank Schoevaart

Omdat we nooit eens praten  
Of juist om wat ik zeg  
Omdat ik nooit wil praten  
Of nou juist om wat ik zeg  
Wil jij niks van me weten  
En wil je weer eens weg

Omdat ik geen gevoel toon  
Maar dichtsla bij gejang  
Omdat ik je niet aanvoel  
En ik dichtsla bij gejang  
Heb jij je deur op slot en  
Slap ik weer op de bank

Met knetterende ruzie  
En oorverdovend zwijgen  
Soms heb ik nooit gedeugd  
Soms heb ik nooit gelijk  
Maar wel een grote bek of  
Ik kan er eentje krijgen

Maar wat ik nu misdaan heb  
Heb jij me niet verteld  
Waarom je weer zo kwaad bent  
Dat heb jij nog niet verteld  
Onbegrepen  
Overheerst  
Onderdrukt  
Onbeheerst  
Overspannen  
Diep en diep teleur-  
Of domweg ongesteld

Zang  
Piano  
Mondharmonica  
Gitaar  
Basgitaar  
Slagwerk

Frank Schoevaart, Frans-Bart Visser  
Bam Commijs  
Bernie Dunn  
Peter Smid  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw



# ALLEEN

Altijd alleen  
Wij waren altijd alleen  
Nooit een vriend  
Nooit een afspraak  
Nooit een keer mee uit  
Altijd alleen

Wij wonen in ons boerderijtje  
Tussen Grouw en Wartena  
Al tien jaar met zijn tweeën  
Na de dood van pa en ma

Geen buren geen familie  
En we kregen nooit bezoek  
We zaten elke avond  
Met een breiwerk of een boek

We deden alles samen  
En dat klinkt misschien wel stoer  
Toch bleef het vaak behelpen  
Zonder man over de vloer

Altijd alleen  
Wij waren altijd alleen  
Nooit een vriend  
Nooit een afspraak  
Nooit een keer mee uit  
Altijd alleen

Totdat een horde sterke kerels  
Met helmen op verscheen  
Om te graven en te heien  
In het weiland om ons heen



Muziek Bam Commijs  
Tekst Frank Schoevaart

Ze stopten voor een praatje  
Als je bij het hek ging staan  
Ze waren heel snel binnen  
En ook niet meer weg te slaan

We schonken liters koffie  
Maar je kreeg er veel voor terug  
Ons achterstallig onderhoud  
Was zo achter de rug

Niet meer alleen  
Wij waren niet meer alleen  
Sterke man  
Sterke handen  
Altijd bij de hand  
Niet meer alleen

De jongste was een echte kanjer  
Spontaan en puur natuur  
Hij werkte zelfs in 't weekend door  
Aan onze nieuwe schuur

We hebben hem gehouden  
Nog geen mens heeft dat ontdekt  
Zijn maten zijn vertrokken  
Naar hun volgende project

Zijn moeder zal hem missen  
En gaan zoeken op den duur  
Als er volk op het erf komt  
Moet hij snel terug in de schuur

Nooit meer alleen  
Nu zijn we nooit meer alleen  
Lekker ding  
Lieve jongen  
Altijd om ons heen  
Nooit meer alleen

Zang  
Banjo  
Piano  
Basgitaar  
Slagwerk

Dominique Engers, Floortje Schoevaart  
Dominique Romeny  
Bam Commijs  
Peter Smid  
Toiny Vrhagen

Heel de wereld is chaos  
Een planeet zonder plan  
Er is werk aan de winkel  
Er is nood aan de man

Voor de files een wachtlijst  
Ons milieu gaat bankroet  
Door rivierdijkverzwaring  
En er dreigt witte vloed

Wie heeft er nog boodschap  
Wie ziet er nog gat  
Zo diep in de put  
En verzuurd in het vat

Er is ijs in de diepvries  
Er is rijp voor de sloop  
Er is vorst aan de grond  
Maar ook warmte en hoop

Aan het eind van de tunnel  
Is er romige brie  
En er is nu een spaarlamp  
Met nog meer energie

Er zijn kijkoperaties  
En breedbeeldteevees  
En we kennen het kunstgras  
En de knoflookdragees

Er zijn rolstoeltoiletten  
Er is jeugdig elan  
En er zit antikleeflaag  
In haast iedere pan

Verkondig de boodschap  
Geluk is te koop  
Niet alles is haalbaar  
Maar wat kan er een hoop

Er is discriminatie  
Maar vaak heel positief  
En veel ziektes genezen  
Ook al alternatief

Er wordt afval gescheiden  
En vaker getrouwd  
En voor niets gaat de zon op  
Voor het regenwoud

Verkondig de boodschap  
Geluk is goedkoop  
Gratis verstrekking  
En natuurlijk verloop

Verkondig de boodschap  
Getuig van de hoop  
Prijs voordeelregel  
En natuurlijk verloop



*Lie down and be counted* N. Innes  
*Nederlandse Tekst* Frank Schoevaart

*Zang*  
*Koor*

Steven Oprinsen  
Saskia Bogers, Marianne Degenkamp,  
Frederiek Janssen, Koos Keus, Nettie Labots,  
Carla Martens, Jan Meerman,  
Moniek Raadt, Thijs Stokman  
Bam Commijns  
Peter Smid  
Joop de Man  
Bas Mazereeuw

*Piano*  
*Orgel*  
*Basgitaar*  
*Slagwerk*

# CALLCENTER

Goedemiddag komt het u gelegen dat ik bel  
Goedenavond is het goed als ik wat vragen stel  
Mijn dag kan niet meer stuk wanneer ze mij wil spreken  
Ik laat met liefde al mijn bezigheden onderbreken  
Het duurt maar eventjes maar tien minuten halfe uurtje  
vijf kwartier  
En elke keer vertel ik haar mijn opleiding en leeftijd met plezier

Oudedagsvoorziening vandalisme vrije tijd  
Hogesnelheidslijn de ozonlaag asielbeleid  
En om een passend antwoord zit ik nooit verlegen  
Ik ben ervoor ik sta erachter of ik ben ertegen  
Ik laat door niemand anders mijn opinie onderzoeken  
dan door haar  
Als zij met vragen zit sta ik met ja nee of geen mening  
voor d'r klaar

Mijn koningin  
Mijn callcenterkoningin  
Ze bestuurt het hele land  
Met haar toetsenbord en muis en vaste hand  
De bureaustoel is haar troon  
De kantoortuin haar paleis  
Het script is haar wetboek  
En de headset is haar kroon

*[Wilt u bij elk van de volgende uitspraken aangeven wat u er van vindt: Gek – niet zo gek – helemaal niet gek – helemaal te gek]*

*[Dan nu een vraagje over Hector's hondebrokken  
We horen graag uit basjes mond wat de hond er van vond: Hapklaar – enigszins hapklaar – niet hapklaar]  
[Wat is uw mening over deze voorgekookte plannen van het kabinet: Gaar – halfgaar – onverteerbaar]  
[Wat voor cijfer geeft u aan de sex met uw ex: Zes punt negen dank u voor dit openhartig antwoord]*



Muziek  
Tekst

Bam Commijs  
Frank Schoevaart

Mijn koningin  
Mijn callcenterkoningin  
Met haar oog voor protocol  
Vraagt en registreert en valt niet uit haar rol  
De bureaustoel is haar troon  
De kantoortuin haar paleis  
Het script is haar wetboek  
En de headset is haar kroon

Ik krijg ledenvoordeel en advies op elk gebied  
Vijftien profabonnementen en een spaarkrediet  
Ze weet me reuzegoed op mijn gemak te stellen  
Ze weet al heel veel wat ik niemand anders kan vertellen  
Maar ik ben altijd nog wat zenuwachtig en doe extra  
goed mijn best  
Wanneer ze mij van tijd tot tijd weer uitgebreid op  
merkbekendheid test

Zij is de eerste vrouw die me begrijpt en om me geeft  
Zij is de enige die luistert en int'resse heeft  
Al word ik onder zo veel aandacht soms verlegen  
Ik heb toch zo 'n uniek en fijn contact met haar gekregen  
Ik denk de hele dag aan haar ze is het liefste meisje dat ik ken  
Wat zal ze blij zijn als ze hoort dat ik nu ook mobiel  
bereikbaar ben

Mijn koningin  
Mijn callcenterkoningin  
Zo beleefd en zo ad rem  
En zo'n uitgesproken vorstelijke stem  
De bureaustoel is haar troon  
De kantoortuin haar paleis  
Het script is haar wetboek  
En de headset spant de kroon

Zang  
Spreekstem  
Piano  
Akoestische gitaar  
Contrabas  
Percussie

Ralf Grevelink  
Inge Jansma  
Bam Commijs  
Kees Gelderblom  
Manfred Wijker  
Toiny Verhagen, Dominique Romeny



Muziek  
Tekst

Bam Commijs  
Frank Schoevaart

Sleutel in de voordeur  
Ver na middernacht  
Kousvoeten op de trap  
Stiekem kom je aangeslopen  
Urenlang naar uitgekeken  
Toch nog onverwacht

Klok slaat in de verte  
Treden kraken zacht  
Schaduw glijdt langs het gordijn  
Stiekem wil je binnensluipen  
Hele avond weggebelevend  
Niet aan mij gedacht

Slaap, slaap  
Weet je wel hoe laat het is  
hoe lang ik op je lig te wachten  
Waar was je al die tijd  
Waar was je

Slaap, slaap  
Maakt niet uit hoe laat het is  
En waar je zo lang hebt gezeten  
Je bent er godzijdank  
Je bent er

Eindelijk je armen  
Veilig om me heen  
Koele handen op mijn huid  
Koele adem door mijn haren  
Eindelijk weer veilig in je armen  
Laat me nooit meer zo alleen

Zang  
Piano  
Contrabas

Carla Martens  
Bam Commijs  
Joop de Man



# CONTACT

---

Je hoeft me niet te bellen  
Daar bereik je me niet mee  
Verspil geen tijd met bellen  
Daar bereik je me niet mee  
Als ik gek op telefoons was  
Ging ik wel bij de PTT

Verknoei geen tijd met schrijven  
Maar gebruik eens je verstand  
Bespaar me al je brieven  
En gebruik toch je verstand  
Als ik zin heb om te lezen  
Nou dan koop ik wel een krant

Inplaats van al je brieven  
Een vliegtuig of de trein  
Je had al lang en breed  
Op terugreis moeten zijn

Ja jij gaat weg en vraagt me  
Of ik altijd bij je blijf  
Je mailt me wel een foto  
En je vraagt me of ik blijf  
Maar wat heb ik aan je foto  
Ik wil je armen en je lijf

Je lijf tegen het mijne  
Je armen om me heen  
Je weet waarop ik wacht  
Dus kom dan ook meteen

Je moet me laten voelen  
Hoeveel je van me houdt  
Ik moet je kunnen ruiken  
Je hoeft me niet te schrijven  
Ik moet je kunnen proeven  
Je hoeft me niet te bellen  
Je moet me laten voelen  
Hoeveel je van me houdt



---

Muziek  
Tekst

Frank Gunning  
Frank Schoevaart

Zang  
Piano  
Mondharmonica  
Gitaar  
Basgitaar  
Slagwerk

Pien Ankerman  
Bam Commijs  
Bernie Dunn  
Peter Smid  
Manfred Wijker  
Bas Mazereeuw





## ROEPING

Natuurlijk heb ik ook zo langzaamaan mijn twijfels wel!  
Als ik 's ochtends vroeg mijn hanenkam en kippenvet,  
Na 't ontbijt gauw gauw de geitenmelk en koeienmest,  
Als ik de hele dag mijn ooievaar en varkenspest,  
Na het eten vlug de eendenkooi en paardenstal,  
Als ik 's avonds laat nog even snel de kattenbak.  
Soms, maar wel de laatste tijd steeds vaker, denk ik dan:  
Waarom ben ik niet gewoon voetbalprof, piloot of brandweerman?